



# RIPRESA FEI CCI2/CIC2\*A

## EDIZIONE 2009

Approx. 5 min.

MOVIMENTI		LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
1	A I	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto. Procedere al trotto di lavoro.		
2	CHS SF	Pista a mano sinistra al trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)		
3	FAK	Trotto riunito		
4	KE	Spalla in dentro a destra		
5	EX XB	Mezzo circolo a destra di 10 m fino a X Mezzo circolo a sinistra di 10 m fino a B		
6	BM MCH	Travers (groppa in dentro) a sinistra Trotto riunito		
7	HE	Spalla in dentro a sinistra		
8	EX XB	Mezzo circolo di 10 m fino a X Mezzo circolo di 10 m fino a B		
9	BF FA	Travers (groppa in dentro) a destra Trotto riunito		
10	A	Alt, immobilità		
11	A	4/5 passi indietro, proseguendo al passo medio		
12	AK KB B	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio		
13		Il passo medio tra A-K e B-R		
14	PRIMA DI R	Procedere al galoppo riunito (sinistra) dal passo		
15	RS SP	Mezzo circolo di 20 m al galoppo riunito Cambiare di mano al galoppo riunito		
16	PV VE	Mezzo circolo a destra di 20 m al galoppo rovescio Galoppo riunito		
17	E SHC	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo Galoppo riunito		
18	CM MP	Galoppo riunito Galoppo medio		
19	PFAKV	Galoppo riunito		

MOVIMENTI			LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
20	VR RS	Cambiare di mano al galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 20 m al galoppo rovescio	La regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo rovescio		
21	SE E VKA	Galoppo riunito Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo Galoppo rovescio	La transizione direttamente al passo, la regolarità del passo (3-5 falcate), la transizione direttamente al galoppo. Il cavallo diritto.		
22	AF FR	Galoppo riunito Galoppo medio	La transizione al galoppo medio. La regolarità, il ritmo e l'allungamento delle falcate. Il cavallo diritto.		
23	RMCHS	Galoppo riunito	La transizione dal galoppo medio al galoppo riunito, l'equilibrio, il cavallo diritto e la qualità del galoppo.		
24	S IG	Mezzo circolo di 10 m fino a I Galoppo riunito sulla linea di centro	L'equilibrio, la regolarità del galoppo, la precisione. Il cavallo diritto sulla linea di centro.		
25	G	Alt. Immobilità. Saluto	La transizione e l'immobilità. .		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			Totale	250	

Punti d'insieme		LINEE DIRETTRICI	Punti	Voto	NOTE
26	<b>Andatura</b>	Franchezza e regolarità.	10		
27	<b>Impulso</b>	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
28	<b>Sottomissione</b>	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
29	<b>Cavaliere</b>	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			290		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

La misura di riunione richiesta deve essere sufficiente per i movimenti prescritti della ripresa ed essere eseguiti con leggerezza e facilità.

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

**Nota 2:** Nelle riprese CIC1\*/CCI1\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3:** Nelle riprese 1\* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.